

अपरान्त साहित्य कला प्रबोधिनी

४८५२ ४८५२ +५ ४८५२

दुसरी सम्यक साहित्य कला संगीती, कणकवली

दिनांक : २७-२८ जानेवारी २०२४

स्थळ : आ. सो. शेवरे साहित्यनगरी, मराठा नाट्यगृह,
कणकवली, जि. सिंधुदुर्ग



संगीती अध्यक्ष : उर्मिला पवार । उद्घाटक : मोहनदास नैमिशराय
स्वागताध्यक्ष : डॉ. रवींद्र जाधव

ज. वि. पवार
अध्यक्ष

प्रा. आनंद देवडेकर
कार्याध्यक्ष
(अपरान्त साहित्य कला प्रबोधिनी)

सुनील हेतकर/संदेश पवार
सचिटणीस

दीपक पवार
कोषाध्यक्ष



प्रा. डॉ. राजेंद्र मुंबरकर
जिल्हाध्यक्ष

इंजि. अनिल जाधव
कार्याध्यक्ष

राजेश कदम
सचिटणीस

जनीकुमार
कोषाध्यक्ष

(अपरान्त साहित्य कला प्रबोधिनी, सिंधुदुर्ग)

सप्रेम जयभीम !

१४ ऑक्टोबर १९५६ रोजी झालेल्या धम्मक्रांतीनं बंधमुक्त झालेला समाज आज विविध क्षेत्रात आपल्या कर्तृत्वाची मोहर उमटवतोय. साहित्य कला क्षेत्रही त्याला अपवाद नाही. आपल्या निहित कर्तव्याची जाणीव झालेल्या बुद्धकालीन अपरान्तातील म्हणजेच वर्तमान कोकणातील सातही जिल्ह्यातील साहित्य कला क्षेत्रातील प्रतिभावंतानी एकत्रित येऊन अपरान्त साहित्य कला प्रबोधिनी या संस्थेची स्थापना केली आहे. धम्मक्रांतीला साजेशी स्वाभाविक ओळख धारण केलेल्या या संस्थेच्या वतीनं सिंधुदुर्ग जिल्ह्यातील कणकवली येथे दोन दिवशीय सम्यक साहित्य कला संगीतीचं आयोजन करण्यात आले आहे.

मराठीतील ज्येष्ठ साहित्यिका उर्मिला पवार यांच्या अध्यक्षतेखाली आणि दिल्लीस्थित ज्येष्ठ हिंदी साहित्यिक मोहनदास नैमिशराय यांच्या प्रमुख उपस्थितीत होणाऱ्या या दोन दिवशीय संगीतीतील विविध सत्रांतील विचारमंथनाची आणि कला प्रकारांच्या सादरीकरणाची प्रत्यक्ष अनुभूती घेण्यासाठी आपण उपस्थित राहावे, ही विनंती.

॥ कार्यक्रम पत्रिका ॥

पहिला दिवस

शनिवार, २७ जानेवारी २०२४ । स. १०.०० ते दु. १.०० वा.

उद्घाटन सत्र

- दीपप्रज्वलन
- आ. सो. शेवरे साहित्यनगरी
- उत्तम पवार प्रवेशद्वार
- प्रा. विजय जामसंडेकर कलादालन
- वि. तु. जाधव सभागृह
- भि. सो. जाधव विचारमंच

संविधान उद्देशिका वाचन : अरूण कदम । वंदन : शाहीर दीपक पवार

संगीती अध्यक्ष : उर्मिला पवार । उद्घाटक: मोहनदास नैमिशराय

स्वागताध्यक्ष: डॉ. रवींद्र जाधव

प्रमुख उपस्थिती: ज. वि. पवार, अजयकुमार सर्वगोड (कार्य. अभि., सा.बां. वि., कणकवली) डॉ. श्रीधर पवार, प्रा. आनंद देवडेकर, सुनील हेतकर, दीपक पवार, प्रा. डॉ. राजेंद्र मुंबरकर, प्रा. आशालता कांबळे, सुधीर जाधव, प्रा. विजय मोहिते, भावेश लोखंडे, प्रा. डॉ. संजय खैरे, संजय गमरे

सन्मान: आयु. विनायक मिठबांवकर

हस्ते: ज. वि. पवार

प्रकाशन: अपरान्त संगीती विशेषांक व इतर

स्वागत व परिचय : डॉ. रवींद्र जाधव

प्रास्ताविक : संदेश पवार । **सूत्रसंचालक :** राजेश कदम । **आभार :** विठ्ठल कदम

भोजन अवकाश: दु.१.०० ते २.००

सत्र दुसरे : दु. २.०० ते सायं. ४.०० । प्रा. सिद्धार्थ विष्णू तांबे कला मंच

❧ कलाविष्कार ❧

मी सावित्री जोतिबा फुले बोलते: आर्या किशोर कदम
गांधी-आंबेडकर (काही अंश): राजदत्त तांबे / रमेश कांबळे,

लेखक: प्रेमानंद गज्वी । दिग्दर्शन: अरूण कदम

‘जाता नाही जात’-लेखक: प्रा. सिद्धार्थ विष्णू तांबे । अभिवाचन: बुद्धदास कदम, सुधीर जाधव, सुरेश जाधव,
स्वगत डॉ. बाबासाहेब आंबेडकराचे: मिलिंद कांबळे । महापुरुष-लेखक : संभाजी महाडिक
सबका मंगल होय रे-लेखक: सदा सावधकर । सादरीकरण : अशोक चाफे

सूत्र: निलेश पवार । आभार: किशोर कदम

सायं. ४.०० ते ६.०० । प्रा. रमाकांत यादव मंच

परिसंवाद: धम्मक्रांतीच्या परिप्रेक्ष्यातील वाटचाल

अध्यक्ष: प्रा. आनंद देवडेकर

सहभाग: प्रा. कांता कांबळे / प्रा. विजय मोहिते / डॉ. सोमनाथ कदम

सूत्रसंचालक: इंजि. अनिल जाधव । आभार : जयवंत मोरे

सत्र तिसरे । सायं. ६.०० ते रा. ८.०० । धुरंधर मिठबांवकर काव्यमंच

❧ काव्यसंमेलन ❧

अध्यक्ष: सरिता पवार

सहभाग: संध्या तांबे/मनिषा जाधव/पुनम गायकवाड/अरुणा जगियासी/कल्पना मलये/

स्नेहा कदम/ सुनील हेतकर /विठ्ठल कदम/अरूण नाईक /सिद्धार्थ गो. तांबे/

राजेश कदम/सुर्यकांत चव्हाण/मधुकर मातोंडकर /चेतन बोडेकर/दीपक तळवडेकर/

संतोष वालावलकर/प्रतिक पवार/प्रकाश तेंडोलकर/सुनील कांबळे/किशोर कदम/

किशोर कासार/सुरज दाभोलकर/महेंद्र मातोंडकर/संदेश पवार/राष्ट्रपाल सावंत/संजय गमरे/

संदेश सावंत/सुनील जाधव/मारुती सकपाळ/भावेश लोखंडे/अनिल जाधव/अरूण कदम/

अशोक चाफे/शरद पाटयेकर/सुरेश कदम/प्रथमेश जाधव/एस. आर. कांबळे/प्रकाश गं. जाधव

सूत्रसंचालक: सुचिता गायकवाड/ प्रा. डॉ. संजय खैरे । आभार: प्रकाशकुमार जाधव

भोजन अवकाश: रा. ८.०० ते रा. ९.००

रा. ९.०० ते १०.०० । झुंजार सकपाळ शाहिरीमंच

❧ शाहीर संमेलन ❧

अध्यक्ष: जनीकुमार

सहभाग: प्रिया कृष्णा कांबळे/सायली मिठबांवकर/मिताली सावंत/राष्ट्रपाल सावंत/

मारुती सकपाळ/प्रमोद गमरे/श्रीपत कुसुरकर/शरद कांबळे/प्रकाश आजविलकर/संदीप यादव/

संदेश तांबे/सागर पोमेंडेकर/आर.जी. चौकेकर/राकेश मिठबांवकर/अमोल जाधव/महेंद्र कासाईकर

अनिल शिरगांवकर/ए. पी. कदम/संकेत जाधव/अनिल मुंबरकर/अनिल जाधव/संदीप गमरे

सूत्रसंचालक: दीपक पवार / आभार: भरत नाईक

दुसरा दिवस

रविवार, २८ जाने. २०२४ । सत्र पहिले । स. १०.०० ते ११.००

तानाजी खरावतेकर मंच

❧ जलसा-टू-रॅप ❧

सहभाग: राष्ट्रपाल सावंत / यशू - यश धम्मपाल सकपाळ

एमसी वृक्ष - रिशी लाखन / एमसी शामक - यश पवार / वॉक्स - विदित घाडगे (खबरदार गुप)

सूत्रसंचालक: प्रफुल्ल जाधव । आभार: दीपक कांबळे

स. ११.०० ते दु. १२.०० ।

मनोहर कदम मंच

❧ कथा वाचन-अभिवाचन ❧

सहभाग: कल्पना मलये/रमाकांत जाधव/सुनील हेतकर/निलेश पवार

सूत्रसंचालक: भावेश लोखंडे । आभार: प्रा. संतोष वालावलकर

दु. १२.०० ते १.०० । प्रकट मुलाखत

अरूण कदम/बुद्धदास कदम/संदेश जाधव (सिने अभिनेता)

मुलाखतदार: अशोक चाफे । आभार: प्रकाश तेंडोलकर

भोजन अवकाश: दु. १.०० ते २.००.

दु. २.०० ते ४.००.

बा. स. हाटे मंच

❧ परिसंवाद ❧

विषय: साहित्याचे सौंदर्यशास्त्र

अध्यक्ष: प्रा. आशालता कांबळे

सहभाग: प्रा. प्रवीण बांदेकर/अरूण कदम/प्रा. शिवराज गोपाले

सूत्रसंचालक: प्रा. सिद्धार्थ गोपाळ तांबे । आभार: डॉ. बी. एल. राठोड

सायं. ४.०० ते ५.०० प्रकट मुलाखत: ज. वि. पवार

मुलाखतदार: डॉ. श्रीधर पवार/संदेश पवार । आभार: आनंद मालवणकर

सायं. ५.०० ते ६.००

❧ समारोप: ❧

सहभाग :ज. वि. पवार/उर्मिला पवार/रमाकांत जाधव/संदेश पवार/प्रा. डॉ. राजेंद्र मुंभरकर

सूत्रसंचालक: संजय गमरे । आभार: आनंद तांबे